

МБУК Ростовская-на-Дону городская ЦБС
ЦГБ имени М. Горького
Отдел справочно-библиографической и информационной работы

Читаем о семье, читаем всей семьей!



**интерактивный
библиографический указатель**

Ростов-на-Дону
2024

ББК 91.9:84(2Рос=Рус)6

Ч 69

Читаем о семье, читаем всей семьей! : интерактивный библиографический указатель / сост.: В. Н. Козлова, Н. В. Савилкина, М. Е. Стрижак. – Ростов-на-Дону: ЦГБ им. Горького, 2024. – 46 с.: ил. – Текст: электронный

*«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома»
Л. Н. Толстой*

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Дорогие читатели!

22 ноября 2023 года Президент Российской Федерации В. Путин подписал Указ, согласно которому 2024 год объявлен Годом семьи в целях популяризации государственной политики в сфере защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей.

У каждого человека должно быть что-то незыблемое в этом мире. И, в первую очередь – это СЕМЬЯ. Семья – это там, где тебя любят и ждут. Семья – это где тебя поймут и простят. Семья – это твой остров, где тебя обязательно спасут.

Предлагаем подборку самых интересных художественных книг о семье из фонда «Библиотек Ростова».

На страницах рекомендованных книг истории о семьях, детях, дедушках и бабушках, братьях и сестрах. Они бывают смешными и грустными, веселыми и трагическими.

Для удобства поиска нужной книги данный указатель разделен на тематические главы. К каждой из них идет пояснение. Внутри глав книги систематизированы по алфавиту авторов.

В конце пособия размещены алфавитные указатели.

Составители:
В. Н. Козлова, зав. ОСБиИР,
Н. В. Савилкина, гл. библиограф ОСБиИР,
М. Е. Стрижак, гл. библиограф ОСБиИР

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЧТЕНИЕ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ.....	5
2. СЕМЬЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	7
2.1. СЕМЕЙНЫЕ ХРОНИКИ 17-19 ВЕКОВ.....	7
2.2. СЕМЕЙНАЯ САГА XX ВЕКА.....	11
2.3. СЕМЬЯ В ОСТРОСЮЖЕТНОМ КОНТЕКСТЕ	21
3. ЗАРУБЕЖНЫЕ СЕМЕЙНЫЕ САГИ.....	22
4. ЧИТАЛИ МАМЫ, ПАПЫ – ТЕПЕРЬ ЧИТАЕМ МЫ!»	27
4.1. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ.....	27
4.2. ЗАРУБЕЖНЫЕ ПИСАТЕЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ.....	38
4.3. ДЕТЯМ О БРАТЬЯХ И СЕСТРАХ	40
4.4. БАБУЛИ И ДЕДУЛИ В ЛИТЕРАТУРЕ	41
АЛФАВИТНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПИСАТЕЛЕЙ.....	43
АЛФАВИТНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ НАЗВАНИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ	45

1. ЧТЕНИЕ – ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ

Неслучайно первый раздел нашего указателя посвящен именно семейному чтению.

Актуальная проблема сегодняшнего дня – это возрождение семейных традиций и ценностей. А семейное чтение поможет сформировать семейный дух, общий настрой, сплотить семью, да и просто создаст добрую домашнюю атмосферу.

Еще один немаловажный аспект – нам подчас сложно понять, подходит данное произведение для чтения в кругу семьи, или нет. Этот раздел поможет Вам найти нужную книгу!



Дорогие читатели!

Библиотеки Ростова подготовили для вас рассказы о самых интересных книгах, увлекательных, захватывающих и познавательных о семейных ценностях. Затронуты темы всепоглощающей любви, взаимного уважения, честности, прощения.

Для начала, посмотрите наш буктрейлер :

Мы читаем всей семьей / Д. Давыдова // Блог библиотеки им. К. И. Чуковского. – URL: <https://clck.ru/3EjwwR>.

Для дальнейшего поиска книг обратитесь к рекомендательным спискам библиотек:

- ❖ **Мама, папа, я – читает вся семья: рекомендательный аннотированный список литературы / сост. М. И. Огарева// Блог Библиотеки имени Н. К. Крупской. – URL: <https://clck.ru/3Ejwey>.**
- ❖ **«Дружная семья»: рекомендательный список / сост. М. Елина // Блог БиЦ им. акад. С. П. Королев – URL: <https://clck.ru/3Ejws4>.**
- ❖ **«Сундучок семейных сокровищ»: рекомендательный список литературы, для семейного чтения. – Блог Библиотеки им. П. В. Лебедеико. – URL: <https://clck.ru/3EjwuC>.**

2. СЕМЬЯ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Тема семьи в русской литературе – одна из ведущих. Благодаря ей раскрываются и отношения в семье, и тема дворянского гнезда, и взаимоотношения поколений в целом.

Сам подход к этой вечной теме у писателей был разный, но все они были едины в главном – в семье происходит утверждение нравственных устоев, общечеловеческих ценностей, переходящих из поколения в поколение.

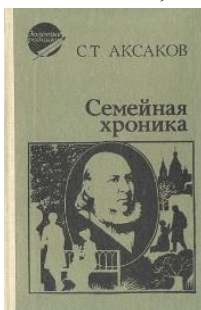
В этом разделе представлена классика русской литературы. Материал разделен на главы по хронологическому признаку.

2.1. СЕМЕЙНЫЕ ХРОНИКИ 17-19 вв.

В дворянских кругах семья воспринималась как необходимая, естественная и органичная структура, помогающая человеку реализоваться и сохранить традиции своего сословия. В первой половине XIX века семьи, как правило, были достаточно крепкими, родственные связи уважались и активно поддерживались. Некоторые ценности дворянской эпохи до сих пор живы и вызывают симпатии у современных людей.

Именно это Вы найдете в представленных ниже книгах.

- **Аксаков, С. Т. Семейная хроника / С. Т. Аксаков; [примеч. В. В. Орсова; вступ. ст. В. В. Кожина]. – Москва: Жизнь и мысль, 2004. – 476 с. – (Библиотека МГПУ).**

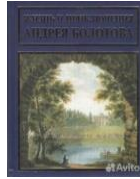
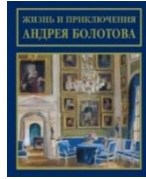


Аксакова нам известен с детства по сказке «Аленький цветочек», которую посвятил своей внучке Оле. Она так сначала и называлась – «Оленькин цветочек». Данное произведение занимает главное место в литературном наследии автора. В романе предстает панорама помещичьего быта конца 18-го – нач. 19-го вв. Родственники Аксакова возражали против публичной огласки теневых сторон семейной жизни, поэтому при работе над книгой автор изменил некоторые имена и фамилии.

лии.

2.1. Семейные хроники 17-19 веков

➤ **Болотов, А. Т. Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанных им самим для своих потомков: в 3 томах / А. Т. Болотов; вст. ст. С. Ронского; примеч. П. Жаткина, И. Кравцова. – Москва: ТЕРРА, 1993-.**



Т. 1. – URL: <https://clck.ru/3Ejwzw> (дата обращения: 02.11.2024). – Текст: электронный.

Т. 2. – URL: <https://clck.ru/3Ejx5Y> (дата обращения: 02.11.2024). – Текст: электронный.

Т. 3. – URL: <https://clck.ru/3EjxDX>; <https://clck.ru/3EjxGw> (дата обращения: 02.11.2024). – Текст: электронный.

Андрей Тимофеевич Болотов – выдающийся русский ученый XVIII века, писатель, энциклопедист, один из родоначальников русской агрономической науки. Он ярко изобразил внутренний быт русского общества за все XVIII столетие, начиная с 1738 года, касаясь самых разных его сторон. Его труд – главнейший из материалов для истории русского быта; они дают любопытнейшие подробности о домашнем и общественном воспитании русских дворян, сведения об их провинциальной и столичной, домашней и общественной жизни, об их военной и домашней службе.

➤ **Водовозова, Е. Н. На заре жизни: мемуарные очерки и портреты: в 2 т. / Е. Н. Водовозова. – Москва: Художественная литература, 1987.**

Т. 1. Часть I-II. Жизнь в провинциальной глуши перед падением крепостного права. Смольный институт. Выход из института. – URL: <https://clck.ru/3EjxWE> (дата обращения: 02.11.2024). – Текст: электронный.

Т. 2. Часть III. Шестидесятые годы. – URL:



<https://clck.ru/3EjxYu> (дата обращения: 02.11.2024). – Текст: электронный.

Елизавета Николаевна Водовозова – русский педагог, ученица и последовательница К. Д. Ушинского, детская писательница. Предложенная книга охватывает три начальных этапа пути автора: детство в деревне, отрочество и юность. Это потрясающий рассказ о жизни мелких дворян на стыке эпох – до и после отмены крепостного права. Помимо исторической ценности и фактической достоверности критиками единодушно подчеркивается яркая литературная форма и мастерство изложения мемуаров Водовозовой.

- **Крестовский, В. В. Петербургские трущобы. Книга о сытых и голодных: роман в шести частях. / В. В. Крестовский; общ. ред. и вступ. ст. И. В. Скачкова. – Москва: Правда, 1990.**
 - **Части I-IV.** – URL: <https://clck.ru/3Ejxfj> (дата обращения: 02.11.2024). – Текст: электронный.
 - **Части IV-VI** – URL: <https://clck.ru/3EjxhT> (дата обращения: 02.11.2024). – Текст: электронный.
- **Ростопчина, Л. А. Семейная хроника (1812 год) / Л. А. Ростопчина. – Москва: ГПИБ России, 2024. – 320 с. – URL: <https://clck.ru/3Ejxj3> (дата обращения: 02.11.2024). – Текст: электронный.**

Лидия Андреевна Ростопчина – русско-французская писательница, переводчица, мемуаристка, дочь знаменитой поэтессы пушкинской поры и хозяйки литературного салона Евдокии Петровны Ростопчиной, внучка графа Ф. В. Ростопчина, московского генерал-губернатора.

К концу XIX в. о достижениях ее близких стали забывать, возникали и несправедливые суждения в их адрес. Лидия Андреевна сочла своим долгом опубликовать воспоминания о семье, дополняя их созвучными мемуарными записями других лиц.

«Семейная хроника» написана легким литературным языком. Автор, выстраивая драматургию судеб своих близких, анализирует мнения современников о них и пытается найти истину среди разнящихся источ-

2.1. Семейные хроники 17-19 веков

ников. Эта книга, обладающая несомненными литературными достоинствами, признана ценным документом, который раскрывает историю рода Ростопчиных.

- **Сабанеева, Е. А. Воспоминания о былом: из семейной хроники: 1770-1838** / Е. А. Сабанеевой; предисл. Д. А. Корсакова; ред. и примеч. Б. Л. Модзалевского. – Санкт-Петербург: Огни, 1914. – 172 с.: ил. – URL: <https://clck.ru/3EjxsL> (дата обращения: 02.11.2024). – Текст: электронный.
- **Толычева, Т. Семейные записки** / Т. Толычева. – Москва: ГПИБ России, 2015. – 174 с. – (Вглядываясь в прошлое).

Татьяна Толычова – псевдоним Екатерины Владимировны Новосильцевой, писательницы второй половины XIX в., перу которой принадлежат многие исторические очерки и рассказы для детей. А в этой книге Вы найдете картины типичного патриархального уклада, где сильны традиции православия, где старший в семье являлся опорой и защитой всех родственников (в том числе своих крепостных), но мог быть тираном для них. По словам рассказчицы, родство было священным словом, поэтому на поддержку семьи могли рассчитывать даже дальние родственники. Знакомство с семейной хроникой Толычовой позволяет глубже понять истоки самосознания русского человека.



2.2. СЕМЕЙНАЯ САГА XX В.



Семейная сага – это жанр романа семейной хроники, который рассказывает историю одной семьи в нескольких поколениях.

Во все времена, где бы ни находился человек, источником тепла и света, доброты и энергии для него оставался Дом, в котором можно обрести мир и покой. Из Дома люди уходили на поиски счастливой жизни, ДОМОЙ возвращались в трудные времена, здесь же набирались здоровья и сил, выслушивали наставления старших, получали домашние обереги, защищавшие их от злых сил, создавали свой Дом и семью по образу уклада жизни в родительском Доме.

- **Абрамов, Ф. А. Братья и сестры: роман: в 4 кн. / Ф. Абрамов. – Москва: Современник, 2021. – (Библиотека российского романа).**



Цикл «Братья и сестры» (или другое название «Пряслины») получил название по фамилии крестьянского рода, о судьбе которого повествуют романы. На фоне исторических событий автор ясно показал, что настоящее человеческое счастье – в области духовного, а не материального. Роман пронизан величием и динамизмом эпохи 20 в., его достижениями и противоречиями, конфликтами.

- **Абдуллаев, Ч. А. Семейные тайны: роман / Ч. Абдуллаев. – Москва: Эксмо, 2012. – 316 с. – (Мастер криминальных тайн).**

В этом романе автор ставит острые нравственные проблемы гражданского долга и честности. Пафос авторской позиции созвучен нетерпимому отношению к корыстолюбию, карьеризму, бездуховности.

- **Аксенов, В. П. Московская сага: трилогия / В. П. Аксенов. – Москва: Изограф: ЭКСМО-Пресс, 2000.**

Кн. 1 – Поколение зимы;

Кн. 2 – Война и тюрьма;

Кн. 3 – Тюрьма и мир.

Роман охватывает самые страшные в нашей истории годы: с начала 1920-х до 1950-х – борьба с «врагами народа», коллективизация, лагеря, война с фашизмом, послевоенные репрессии. Вместе со страной главные герои романа, семья Градовых – три поколения российских интеллигентов, проходят все круги этого ада сталинской эпохи.



- **Алексин, А. Г. Сага о Певзнерах: [летописи испытаний человеческого духа] / А. Алексин. – Москва: Астрель, 2012. – 316 с. – URL: <https://clck.ru/3Ejxxn> (дата обращения 07.11.2024). – Текст: электронный.**

Этот роман – история семьи Героя Советского Союза Бориса Исааковича Певзнера, его красавицы жены Юдифи Самойловны и их троих детей-близняшек. Это история о семье, которая вместе со всем народом переживала главные события советского времени, преодолела красный террор, пережила Великую Отечественную войну и даже добралась до мирной жизни в послевоенное время. Но испытания, хоть и не уничтожили ее, но наложили свой отпечаток.



2.2. Семейная сага XX века

- **Арсеньева, Е. Последнее лето: роман / Е. Арсеньева. – Москва: Эксмо, 2006. – 412 с.: ил. – (Русская семейная сага).**

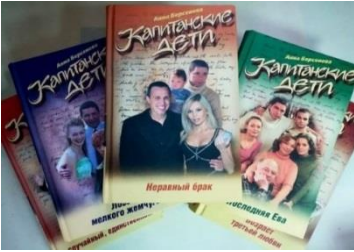


Елена Арсеньева – советская и российская писательница, филолог, сценарист, член Союза писателей. **Считается родоначальником уникального жанра русского дамского романа.** Итак, начало XX века. Тихий город Энск на Волге. В дружной семье адвоката Константина Русанова не так уж все, оказывается, мило и спокойно. Вот-вот будет раскрыта тайна, которую респектабельный господин тщательно скрывал:

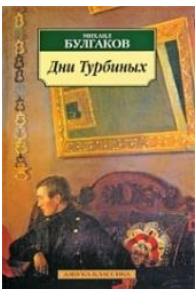
сбежавшая от него жена жива, а не умерла, как он всю жизнь уверял детей и общество. Да, страсти кипят. А на пороге – август 1914 года. Впереди еще столько событий...

- **Берсенева, А. Капитанские дети: роман / А. Берсенева. – Москва: Эксмо, 2007. – 411 с. – (Капитанские дети).**

В центре серии романов Анны Берсеновой «Капитанские дети» – московская семья Гриневых. Представители ее разных поколений переживают непохожие, но в одинаковой степени головокружительные любовные истории. Сильные чувства, непредсказуемые повороты сюжета, правдивые истории на фоне событий, происходящих в нашей стране.



- **Булычев, К. Река Хронос: романы / К. Булычев. – Санкт-Петербург: Азбука, Азбука-Аттикус, 2021. – 1099 с.: ил. – (Мир фантастики).**
- **Булгаков, М. А. Дни Турбиных: сборник / М. А. Булгаков. – Санкт-Петербург: Азбука, 2019. – 221 с. – (Азбука-классика).**



События, описанные в пьесе, происходят в конце 1918 – начале 1919 годов в Киеве. На фоне постоянной смены власти происходит личная трагедия семьи Турбиных, ломаются основы старой жизни. В рушащемся вокруг мире, в котором непонятно, где свои, а где чу-

жие, семья, собравшаяся вокруг стола, является последней недрогнувшей твердыней, последней надеждой на мир и спокойствие. Булгаков видит в тихой семейной жизни спасение среди бури войны: «Никогда. Никогда не сдергивайте абажур с лампы! Абажур священен!». Священен, как священна семейная жизнь и братская любовь.

- **Васильев, Б. Л. Были и небыли: роман: в 2 книгах / Б. Васильев. – Москва: АСТ 2019. – (Русская классика).**

Роман-эпопея. Действие разворачивается в 1870-е годы в России и на Балканах. В центре повествования – жизнь большой дворянской семьи Олексиных. Судьба главных героев тесно переплетается с грандиозными событиями прошлого. Сохраняя честь, совесть и достоинство, Олексины проходят сквозь суровые испытания, их ждет гибель друзей и близких, утрата иллюзий и поиск правды.



- **Вересов, Д. Черный ворон: роман / Д. Вересов. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 541 с.**

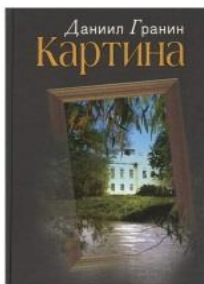
Перед вами эпическая история со сквозным сюжетом, охватывающая более полувека – от 1950-х годов до наших дней. Речь в ней идет о судьбе двух сестер, носящих одно имя – Татьяна, и рожденных от одного отца. Татьяна Захаржевская и Татьяна Приблудова-Ларина незнакомы друг с другом и не подозревают о своем родстве. В прихотливом переплетении судеб двух поколений героев есть место и сильным страстям, и мистическим совпадениям, и хитроумным интригам, и захватывающим приключениям.

- **Вигдорова, Ф. А. Семейное счастье: повесть / Ф. Вигдорова. – Москва: Детская литература, 2021. – 271 с.**

Книга наполнена удивительной атмосферой времен советского романтизма. Времен, когда жили большими семьями, и семья эта, многочисленные дяди, тети, двоюродные, троюродные – такая мощь, опора и поддержка, что ничего не страшно.



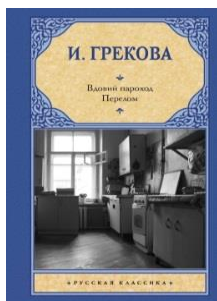
- **Гранин, Д. А. Картина: роман / Д. Гранин. – Ленинград: Советский писатель. Ленинградское отделение, 1987. – 365 с. – URL: <https://litmir.club/br/?b=10702> (дата обращения 05.11.2024). – Текст: электронный.**



Есть книги одного тиража, а есть – на все времена и для всех читательских аудиторий. Именно таков роман Даниила Гранина «Картина». В небольшом российском городке в один прекрасный день все переворачивается с ног на голову. Рушится обычный уклад, а главный герой вдруг начинает совершать череду невероятных поступков, не свойственных ему ни по характеру, ни по статусу. На первый взгляд, эта книга о том, как возможно пройти по самому краю и не свалиться в пропасть бездущия и подлости. А если взглядеться пристальнее, она – о наших корнях, идущих из детства, о ностальгии по малой родине и родному дому, о той самой «памяти сердца», предавать которую не стоит ни при каких обстоятельствах...

- **Грекова, И. Вдовый пароход; Перелом: сборник / И. Грекова. – Москва: АСТ, 2024. – 382 с. – (Русская классика).**

Это повесть о любви и дружбе, о юности и старости, о женской доле и конфликте отцов и детей, о болезни и смерти, о жестокости и милосердии: человеческие драмы – маленькие и большие – происходят в замкнутом пространстве послевоенной московской коммуналки, где волею судьбы оказались пять рано овдовевших женщин, очень разных как по своему прошлому, так и по социальному и культурному уровню. Свой дом – свой мир – они называют «вдовым пароходом».



- **Дашкова, П. Источник счастья: роман: / П. Дашкова. – Москва: АСТ, печ. 2022-.
Кн. 1. Источник счастья: роман. – 494 с.**

Кн. 2. Misterium Tremendum.
Тайна, приводящая в трепет:
роман. – 494 с.

Кн. 3. Небо над бездной: роман.
– 494 с.



Перед вами семейная сага и историческое расследование; мистическая и эзотерическая трилогия с элементами детектива. Действие романа происходит в двух временных планах – в начале 20 и начале 21 веков.

- **Дудинцев, В. Д. Белые одежды: роман / В. Д. Дудинцев. – Санкт-Петербург: Азбука, 2023. – 704 с.**
- **Иванов, А. С. Вечный зов: роман: в 2 т. / А. Иванов. – Москва: Вече, 2014. – 22 см. – (Сибириада).**
- **Кочетов, В. А. Журбины: роман / В. Кочетов. – Москва: Вече, 2011. – 445 с. – (Сделано в СССР. Любимая проза).**
- **Куранов, Ю. Н. Тепло родного очага: лирическая повесть о семье / Ю. Куранов. – Москва: Молодая гвардия, 1987. – 255 с. – URL: <https://clck.ru/3EjyCr> (дата обращения 05.11.2024). – Текст: электронный.**

Это эссе, размышления о любви, семье, супружеской верности. Сопрягая жизненный опыт так удаленных во времени друг от друга князя Дмитрия Донского и генерала Раевского, Пушкина и простой костромской работницы, автор целенаправленно выстраивает исторические факты и судьбы, осмысляет и утверждает культурные и нравственные ценности: крепости уз брака; когда старший всегда оберегает и защищает младшего, а младший неукоснительно почитает старшего и считает своим долгом буквально лелеять отцовский и дедовский опыт, – заключен созидательный пафос курановского эссе.



- **Лиханов, А. А. Высшая мера: повести, рассказы / А. Лиханов. – Москва: Современник, 1985. – 542 с. – URL:**

<https://golnk.ru/Lw0JN> (дата обращения 05.11.2024). – Текст: электронный.

Книга, к которой вернешься еще не раз, она затронет не одно сердце, волей не волей заставит оглянуться на свою жизнь, остановиться и задуматься. Повесть о том, как мы гонимся за материальными ценностями и забываем о любви, о дружбе, о семье, о теплом домашнем уюте и самое страшное – о наших детях. Это книга – трагедия ребенка, который оказался не нужным собственным родителям, рожденным не для любви, а для дополнительных квадратных метров. Боль бабушки, которая знала, что, как и когда надо, а оказалось, что глубоко ошибалась.

- **Марков, Г. М. Строговы: роман / Г. Марков. – Москва: Вече, 2013. – 476 с. – (Сибириада).**



Георгий Марков – один из самых известных советских писателей, в течение многих лет он возглавлял Союз писателей СССР. Уже первый роман – «Строговы» – принес автору известность. Взяв за основу сюжета историю одной семьи, автор описал события, происходившие в родном крае в период от Русско-японской до Гражданской войны. Продолжением этой истории стал роман «Соль земли» – о послевоенной Сибири, освоением и использованием богатств тайги на благо людей. Критики сравнивают это эпическое повествование с романом М. Шолохова «Тихий Дон».

- **Медведская, А. Б. Тихие омуты: роман / А. Б. Медведская. – Москва: Инфра-Инженерия, 2006. – 799 с.**



Книга охватывает период в 100 лет. В ней автор рассказала о собственной семье. Она пишет, как прошла войну бок о бок с ребенком и мужем-актером; сумела не только выжить, но и спасти свою семью, даже организовала побег из концлагеря с мужем, дочерью и двумя актерами.

- **Метлицкая, М. Дорога на две улицы: роман / М. Метлицкая. – Москва: Эксмо, 2014. – 346 с. – (За чужими окнами).**

2.2. Семейная сага XX века

Если бы у Елены Лукониной спросили, счастлива ли ее семья, она вряд ли смогла бы однозначно ответить на этот вопрос. Счастье и горе, печаль и веселье, всегда шли в ее жизни рука об руку. Елена, как могла, оберегала своих родных от несчастий – мирила, утешала, помогала пережить потери. Еще в молодости она поняла: всегда есть выбор. Жизнь подобна перекрестку, и только в конце пути станет понятно, по той ли улице ты пошел. Мария Метлицкая – одна из самых популярных писательниц современной России. Тираж ее книг около 3 млн. экземпляров. Читатели ценят ее особую интонацию. *Ее прозу по праву называют психотерапевтической.*



- **Нестерова, Н. Сибиряки. Жребий праведных грешниц: роман / Н. Нестерова. – Москва: АСТ, 2024. – 320 с. – (Между нами, девочками).**

Сибирь, 20-е годы самого противоречивого века российской истории. С одной стороны – сельсовет, советская власть. С другой – «общество», строго соблюдающее устои отцов и дедов. Большая семья Анфисы под стать безумному духу времени: хозяйке важны достаток и статус, чтобы дом полная чаша, всем на зависть, а любимый сын – представитель власти, у него другие ценности. ...

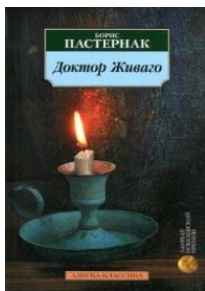


Дочки-матери, свекрови и невестки, братья и сестры... Искренние чувства, бурные отношения, горячие нравы. Какие судьбы уготовило сибирякам сумбурное столетие? Так начинается сага писательницы Натальи Нестеровой «Сибиряки». «Жребий праведных грешниц» о нескольких поколениях одной большой семьи Медведевых.

- **Пастернак, Б. Л. Доктор Живаго: роман / Б. Пастернак. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2012. – 700 с. – (Азбука-классика).**

Роман по праву считается классикой мировой литературы. В романе рассказывается об истории жизни и любви одного вроде бы ничем не примечательного человека, о его судьбе, исковерканной холодной ру-

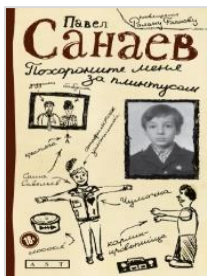
кой войны – Первой мировой, перешедшей в гражданскую. За публикацию романа на западе Борис Пастернак в своей стране подвергся настоящей травле и был вынужден отказаться от высочайшей награды – Нобелевской премии, присужденной ему как продолжателю традиций русского эпического романа.



➤ **Паустовский, К. Г. Повесть о жизни: в 2 томах / К. Г. Паустовский. – Москва: Комсомольская правда: Директ-Медиа, 2014. – (Юношеская библиотека).**

Над этой книгой автор работал 18 лет. Перед нами проходит жизнь писателя – с детских лет и до того времени, когда он осознает свой литературный успех. Роман состоит из шести книг. Автобиографизм, интимно-личное соединяются здесь с историческим и общезначимым, размышления о прошлом – с днем сегодняшним.

➤ **Санаев, П. Похороните меня за плинтусом: роман / П. Санаев. – Москва: МК-Периодика, 2007. – 182 с. – (Современная библиотека для чтения).**



Роман затрагивает вопросы взаимоотношения поколений. Но автор отходит от привычных штампов и классического видения проблемы «отцов и детей». Муссируемая им тема взросления мальчика, находящегося в неблагоприятной семейной обстановке, будто переворачивается с ног на голову, приобретая характер советской бытовой чернухи. Это гиперболизированная и сюрреалистическая история о любви, которая бывает

настолько иррациональной и безумной, что способна убить, искалечить, нанести неизгладимую душевную рану, оставить отпечаток на всю дальнейшую жизнь. Произведение щемяще-лирическое. Каждая строчка пропитана детским страхом, неуверенностью и отчаянным желанием любви и внимания.

2.2. Семейная сага XX века



- **Степнова, М. Женщины Лазаря: роман / М. Степнова. – Москва: АСТ, 2020. – 444 с. – (Проза Марины Степновой).**

Перед вами необычная семейная сага от начала века до наших дней. Это роман о большой любви и большой не любви.

- **Токарева, В. С. Важнее, чем любовь: женские истории Виктории Токаревой / В. С. Токарева. – Москва: АСТ, 2007. – 317с.**
- **Токарева, В. С. О любви и о нас с вами / В. С. Токарева. – Москва: АСТ, 2010. – 317 с.**
- **Токарева, В. С. Розовые розы: роман / В. С. Токарева. – Москва: АСТ, 2002. – 448 с.**
- **Чиркова, С. Два берега: роман / С. Чиркова. – Москва: Центрполиграф, 2007. – 269 с. – (Семейные тайны).**

Книга посвящена жизни обычных людей, которые хотят простого семейного счастья. В характерах и судьбах героев многие могут увидеть себя, своих знакомых, друзей, родственников. Автор считает, что самой интересной получилась четвертая книга серии, но начинать читать можно с любой из них.



2.3. СЕМЬЯ В ОСТРОСЮЖЕТНОМ КОНТЕКСТЕ



Семья – очень сложный живой организм, где в идеале все составляющие любят и поддерживают друг друга. Но в жизни, к сожалению, такое бывает не всегда.

Союз двух людей – это своеобразный экзамен на совместимость, это эксперимент, открывающий неизвестные ранее грани, казалось бы, знакомого человека.

Мы решили рассказать вам о произведениях, описывающих семьи в критических ситуациях. Иногда экстремальные обстоятельства сплачивают семью, иногда разрушают.

Познакомиться с книгами данного раздела Вы можете, перейдя по ссылке на блог Библиотеки им. Некрасова – <https://f17.blogs.donlib.ru/2024/05/27/semja-v-ostrosjuzhetnom-kontekste>.

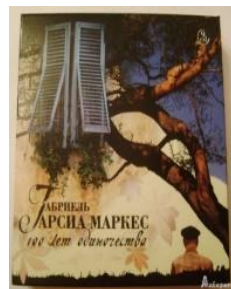
3. ЗАРУБЕЖНЫЕ СЕМЕЙНЫЕ САГИ

Действие таких книг может разворачиваться в нескольких столетиях в нескольких странах: страница за страницей меняются времена, герои взрослеют, традиции и ценности теряют былое значение или, наоборот, укрепляются.

- **Гарсия Маркес, Г. Сто лет одиночества: роман / Г. Гарсия Маркес; перевод с испанского Н. Бутыриной и В. Столбова. – Москва: Профиздат, 2006. – 382 с. – (Эксклюзивная классика).**

Габриэль Гарсия Маркес – выдающийся колумбийский писатель, автор романов, повестей, новелл.

Это – многоплановая книга, в ней прослеживается история Латинской Америки, а также история буржуазной цивилизации. Колоритно, подчас даже натуралистично, выписаны автором бытовые сцены и характеры. Внешне они как будто бы лишены серьезности, но ирония и гротеск выявляют глубинный смысл романа-предупреждения.



- **Голсуорси, Дж. Сага о Форсайтах: роман: в двух томах / Дж. Голсуорси; перевод с английского: М. Лорие и др. – Москва: АСТ, 2016. – (Серия «Эксклюзивная классика»).**

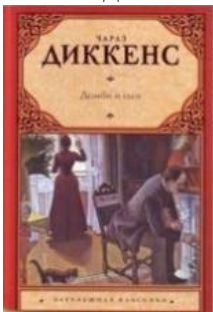
Полувековая история семьи Форсайтов, начиная с викторианской эпохи до 1920-х годов. Страсть, красота и искусство, глубоко чуждые прозаичным Форсайтам, все же вторгаются в их сплоченную семью. В 1932 году **Д. Голсуорси получил Нобелевскую премию по литературе** за «высокое искусство повествования, вершиной которого является «Сага о Форсайтах».



- **Диккенс, Ч. Торговый дом Домби и Сын. Торговля оптом, в розницу и на экспорт: роман / Ч. Диккенс; перевод с англ. А. Кривцовой. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2018. – 1020 с. – (Азбука-классика).**

3. Зарубежные семейные саги

Это – одно из совершеннейших произведений писателя-реалиста. Главное место в романе занимает глубокий психологический анализ поступков и переживаний героев, показаны трагические последствия эгоизма и стяжательства, которым автор противопоставляет бескорыстие и доброту. Тут есть все: чудачество, смех, радость, но и ненависть к «властям мира сего», к обыденности, жестокости.

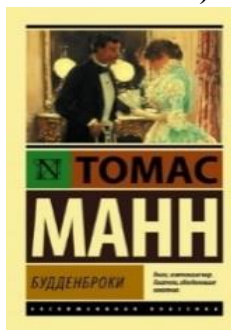


- **Драйзер, Т. Американская трагедия: роман / Т. Драйзер; перевод с англ. Н. Галь, З. Вершининой. – Москва: Иностранка, Азбука-Аттикус, 2023. – 860 с. – (Иностранная литература).**
- **Маккалоу, К. Поющие в терновнике: роман / К. Маккалоу; перевод с англ. Н. Галь. – Москва: АСТ, 2022. – 605 с.: ил. – (Зарубежная классика).**



Книга американской писательницы – **романтическая сага** о людях, ищущих свое счастье, о трех поколениях семьи австралийских тружеников. Автор воспекает чувства сильные и глубокие. Роман изобилует правдивыми и красочными деталями австралийского быта, картинами природы.

- **Манн, Т. Будденброки : роман / Т. Манн; перевод с немецкого Н. Ман. – Москва: АСТ, 2024. – 717 с. – (Библиотека мировой классики).**



Жемчужина творческого наследия Томаса Манна. **Едва ли не лучший роман в жанре «семейной саги»** немецкоязычной прозы. История взлета и падения богатой и могущественной семьи Будденброк, на первый взгляд словно воплощающей в себе идеал германских добродетелей.

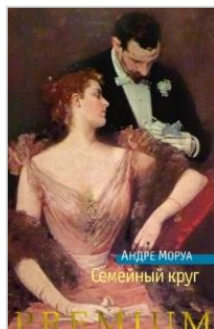
- **Мартен дю Гар, Р. Семья Тибо: роман / Р. Мартен дю Гар; перевод с французского М. Ваксмахера, Г. Худатовой, Н. Рыковой; вступ. ст. Е. Гальпериной. – Москва: Правда, 1987. – URL: <https://clck.ru/3EjyVj> (дата обращения: 11.11.2024). - Текст: электронный.**

Французский прозаик и драматург **за этот роман в 1937 г. получил Нобелевскую премию.** Герои социально-психологического романа-эпопеи – люди с сильной волей и жадной деятельностью, с ярко выраженной индивидуальностью. Писатель создает широкое повествование о разных путях утверждения личности. В романе многоаспектно воспроизведена историческая действительность Франции начала XX века вплоть до окончания первой мировой войны, оборвавшей или искалечившей жизнь многих обаятельных героев Роже Мартен дю Гара.



- **Моруа, А. Семейный круг: роман / А. Моруа; перевод с французского Е. Гунста. – Санкт-Петербург: Азбука: Азбука-Аттикус, 2021. – 379 с. – (Азбука Premium).**

Роман «Семейный круг» – о тех незримых механизмах, что управляют поведением человека. Само название романа «Семейный круг» подчеркивает неотвратимость жизненного пути, который приходится пройти героине. Узнав в раннем детстве, что ее мать изменяет отцу, Дениза проникается к ней ненавистью и ревностью, ей хочется защитить безвольного отца, помочь ему. Это чувство она переносит и на своего супруга, – мечтая о равноправном партнере, о взаимной страсти, она, тем не менее, подсознательно выбирает в мужа слабовольного человека, беспредельно ее любящего, но к которому она сама относится дружески-покровительственно. Неудовлетворенная потребность в любви мстит за себя, толкает к супружеским изменам – Дениза осознает, что полностью уподобилась матери, когда ее собственная дочь начинает смотреть на нее со страхом и ненавистью.



3. Зарубежные семейные саги

- **Сет, В. Достойный жених: роман / В. Сет; перевод с английского. – Москва: Азбука-Аттикус, Иностранка, 2023. – (Большой роман).**



Кн. 1. – 2023. – 878 с.: ил.

Кн. 2. – 2023. – 1054 с.: ил.

«Достойный жених» – семейная историческая сага, события которой происходят в середине XX века в Индии. Зимой 1950 года в Брахмпуре вдова Рупа Мера выдает замуж старшую дочь, Савиту. Старший сын уже счастливо женат. Осталось решить судьбу младших детей. Особенно мать волнуется за судьбу 19-летней Латы, девушки бойкой и независимой. Вот за поиском достойного жениха читатель пристально и неотрывно и наблюдает на протяжении романа. Всего в центре истории четыре семейства, связанные между собой родственными и дружескими связями. Учитывая индийскую основу романа, мы получаем нечто куда более закрученное, чем известная нам «Санта-Барбара». Услышав про «Санту-Барбару», вы, наверное, напряглись. Нет, чтение не будет ни плоским, ни скучным, ни примитивным. «Достойный жених» – классический семейный роман, мудрый, жизненный, в нужной степени ироничный, роман о любви, семье, индийском быте и традициях, политических реалиях (события происходят через три года после объявления независимости Индии).

- **Стейнбек, Дж. Гроздь гнева: роман / Дж. Стейнбек; перевод с англ. Н. Волжиной. – Москва: Азбука-Аттикус, Иностранка, 2023. – 604 с. – (Иностранная литература. Большие книги). – *Этот культовый роман впервые был опубликован в Америке в 1939 году, получил Пулицеровскую премию, а сам автор позднее был награжден Нобелевской премией по литературе.***

- **Стейнбек, Дж. К востоку от Эдема: роман / Дж. Стейнбек; перевод с англ. Л. Папилиной, Г. Злобина. – Москва: АСТ, N, 2024. – 766 с. – (Зарубежная классика).**



«Все, что я написал ранее, в известном смысле было лишь подготовкой к созданию этого романа», – говорил писатель о своем произведении. Роман, который вызвал бурю возмущения консервативно настроенных

3. Зарубежные семейные саги

критиков, надолго занял первое место среди национальных бестселлеров и лег в основу классического фильма с Джеймсом Дином в главной роли. Семейная сага... История ...

- Унсет, С. Кристин, дочь Лавранса: роман / С. Унсет; перевод с норвежского Л. Брауде и др. – Москва: Иностранка, Азбука-Аттикус, 2023. – 1115 с. – (Иностранная литература. Большие книги).

В 1929 году **за этот роман писательница была удостоена Нобелевской премии**. Если любите исторические романы о Средневековье, присмотритесь к этой книге. Но, учтите, это не только очень большое, но и серьезное произведение. Марина Цветаева считала: «Это лучшее, что написано о женской доле. Перед ней «Анна Каренина» – эпизод».



4. ЧИТАЛИ МАМЫ, ПАПЫ – ПЕРЬ ЧИТАЕМ МЫ!»

ТЕ-

4.1. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ



ДОШКОЛЬНИКИ

- ✠ **Барто, А. Л. Детям / А. Л. Барто; худож. Н. В. Кузнецова. – Москва: Самовар, 2016. – 192 с.: ил. – *В книгу вошли самые известные стихи, понятны детям. Рифмы легко запоминаются, поэтому книги поэтессы так популярны уже много-много лет.***
- ✠ **Благинина, Е. А. Посидим в тишине: стихи / Е. А. Благинина. – Москва: Стрекоза, 2013. – 10 с.: ил. – *Сборник объединил стихи, загадки, тараторки, считалки.***
- ✠ **Булычев, К. Девочка с Земли / К. Булычев. – Москва: Самовар, 2014.– 189 с.: цв. ил. – (Школьная библиотека).**

У Алисы Селезневой ни дня без приключений. Спасти бронтозавренка, случайно обнаружить следы таинственной цивилизации Тутексов на Марсе, помочь японскому профессору вернуть свое тело. Любознательная, умная и смелая Алиса на этом не останавливается! Ей предстоит разгадать важнейшую загадку планеты Колеида, отправившись в прошлое.

4.1. Русские писатели для детей

✠ **Веселые истории: рассказы современных детских писателей / редактор Н. Е. Дубань. – Москва: Детская литература, 2021. – 188 с.: цв. ил.**

В книгу вошли веселые рассказы современных детских писателей – С. Георгиева, М. Дружининой, С. Степанова, И. Антоновой, Т. Крюковой - о школе, семье, дружбе, играх и увлечениях. Все произведения учат доброте, чуткости, отзывчивости, написаны с тонким юмором и пониманием мира ребенка.

✠ **Гайдар, А. П. Все лучшие повести / А. П. Гайдар. – Москва: СТД, 2017. – 799 с.: цв. ил.**

Истории о мальчишках и девчонках, которые совершают поступки, требующие уверенности в своей правоте, находчивости и мужества, подкупают удивительной психологической точностью и достоверностью уже многие поколения читателей.



✠ **Гарин-Михайловский, Н. Г. Детство Тёмы: автобиографическая повесть / Н. Гарин-Михайловский; художник Е. Володькина. – Москва: Энас-книга, 2024. – 205 с.: цв. ил. – (Давным-давно).**

Маленький Тема Карташев – беспечный, шаловливый, но добрый мальчик. Его жизнь полна проказ, простых детских радостей и первых глубоких переживаний: то он ломает отцовский любимый цветок, то случайно рвет платье гувернантке, то спасает из колдца собаку Жучку. Через забавные происшествия, в которые попадает Тема, и столкновение с «взрослым» миром проходил каждый, поэтому эта книга так близка многим поколениям читателей.



! Рекомендуем также его повести: **Гимназисты, Студенты, Инженеры.**

✠ **Драгунский, В. Ю. Большая книга рассказов / В. Ю. Драгунский; художник Е. Петрова. – Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2016. – 237 с.: цв. ил.**

4.1. Русские писатели для детей



Веселые, добрые, а порой и грустные истории Виктора Драгунского про мальчишек и девчонок дети читают с удовольствием: ведь так интересно узнать, что происходит в жизни сверстников. В книгу вошли самые знаменитые произведения писателя из цикла «Денискины рассказы».

✠ **Иванов, А. Д. Шестеро смелых и сокровища пиратов / А. Д. Иванов, А. В. Устинова. – Москва: Махаон, 2008. – 320 с.**

Герои повести учатся в школе, играют в футбол и компьютерные игры, ходят в кино. А еще они работают как настоящие детективы. И, как в настоящем детективе, вас ждут: загадочные происшествя, удивительные тайны, неожиданные повороты сюжета и блестящее раскрытие преступления.

✠ **Кассиль, Л. А. Кондуит и Швамбрания: повести / Л. А. Кассиль. – Москва: Эксмо, 2007. – 414 с.**



Автобиографическая повесть Льва Кассиля о жизни двух братьев в городке Покровске до и после революции. Мальчики из семьи, где мама учитель музыки, а папа доктор. Кондуит, журналы, куда записывали провинности ребят в школе, а Швамбрания – страна, которой нет на карте. Там живут отважные герои, происходят невероятные приключения, стоят бриллиантовые дома и плавают громадные пароходы. А еще действует Черная Шахматная Королева.

С исчезновением этой важной фигуры и началась история Швамбрании. Дело в том, что Королева охраняет Великую Тайну. Что это за тайна?

✠ **Медведев, В. В. Приключения солнечных зайчиков: сказка / В. В. Медведев. – Москва: Махаон, 2012. – 64 с.: цв. ил. – (Читаем сами).**

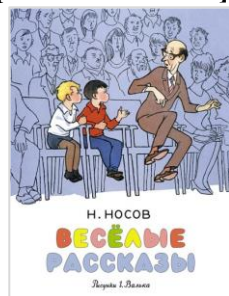
4.1. Русские писатели для детей

Сказочная повесть о солнечных зайчиках, чей девиз «Светить всегда! Светить везде!». Вместе со своим другом ветром они приближают приход весны: «печатают» лужи, разгоняют тучи, веселят игрой света и радуют теплом. Они знакомятся с мальчиком Волей, которого слишком усердно опекает мама, и помогают ему стать более закаленным и здоровым, они берут шефство над всеми детьми дома, защищают их от сквозняков, играют с ними. Это веселая и добрая книга о дружбе, об ответственности за порученное дело, о том, что нужно творить только добрые дела, никогда не прятаться в тень от возможности совершить полезный поступок, помочь ближнему.



✠ **Носов, Н. Н. Веселые рассказы: [для чтения взрослыми детям] / Н. Н. Носов; рисунки Г. Вальк. – Москва: Эксмодетство: Эксмо, 2019. – 77 с.: цв. ил. – (Книжка в кармашке).**

В книжку вошли сказки рассказы о Бобике и Барбосе, Фунтике, Незнайке и его друзьях. Веселые истории, придуманные Николаем Носовым, наполнены добрым юмором. Они рассмешат малышей и научат, как себя надо вести.



✠ **Осева, В. Волшебное слово: рассказы для малышей / В. Осева; художник Д. Лапшина. – Москва: Махаон, 2021. – 80 с.: ил.**

Очень важно научить детей самому главному – быть отзывчивыми, добрыми, не предавать друзей, помогать тем, кто попал в беду, не обижать слабых и уважать старших. Об этом просто и занимательно рассказывает Валентина Осева.



✠ **Пантелеев, Л. Про Белочку и Тamarочку: рассказы / Л. Пантелеев; художник Т. В. Барينو. – Москва: Махаон, 2020. – 96 с.: ил. – (Чудесные книжки для малышей).**

4.1. Русские писатели для детей

В книгу известного писателя Л. Пантелеева вошли рассказы о двух маленьких девочках – Белочке и Тamarочке. Читатели познакомятся с этими непоседами и послушают веселые, полные юмора истории о забавных приключениях неразлучных сестричек.



✠ **Толстой, А. Н. Детство Никиты / А. Н. Толстой. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2022. – 158 с. – (Школьная программа по чтению).**

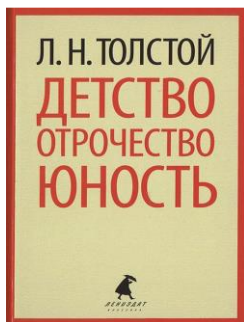
Повесть, навеянная воспоминаниями детства, рисует яркие образы отца и матери писателя, сыгравших большую роль в его жизни. Одна из самых светлых повестей о детстве рассказывает, о жизни и приключениях десятилетнего сына сельского помещика. Книга дарит читателям уникальную возможность — прочитать это произведение с комментариями биолога, найти ответы на самые частые вопросы и по-новому взглянуть на окружающий нас мир!



✠ **Толстой, Л. Н. Детство. Отрочество. Юность / Л. Н. Толстой; художник А. Воробьев. – Москва:**

Эксмо, 2014. – 510 с.: ил.

Это удивительная, пронзительная трилогия, в которую Лев Толстой вложил немало автобиографических мотивов. Перед читателем день за днем проходит жизнь Николеньки Иртышева, мальчика из аристократической русской семьи, - отношения с друзьями, влюбленность, смерть матери, нелепые и смешные ошибки первых шагов «в свете», представляющиеся в юности судьбоносными и трагическими. Герой трилогии взрослеет буквально на наших глазах, и мы невольно переживаем его радости и горести, победы и поражения, как свои собственные.



ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

- ✠ «А голову мы дома не забыли!»: самые смешные истории о школе, рассказанные классными классиками и классными современниками / А. Аверченко, В. Драгунский, Н. Абгарян [и др.]. – Москва: АСТ, 2022. – 254 с.: ил. – (Камеди Класс!).



О чем нужно думать во время решения экзаменационной задачи? Как правильно отвлечь учителя, когда весь класс не готов к уроку? Как ответить на любовную записку так, чтобы не получить портфелем по голове? Не знали? – Теперь узнаете! Эти и другие прикольные истории о школьниках рассказали известные писатели.

- ✠ Абгарян, Н. Манюня: роман: [для среднего школьного возраста] / Н. Абгарян; иллюстрации Е. Станиковой. – Москва: АСТ, 2023. – 317 с.: ил.

- ✠ Абгарян, Н. Манюня пишет фантастический роман: [для среднего школьного возраста] / Н. Абгарян; иллюстрации Е. Станиковой. – Москва: АСТ, 2023. – 349 с.: ил.

- ✠ Абгарян, Н. Манюня, юбилей Ба и прочие треволения: роман: [для среднего школьного возраста] / Н. Абгарян; иллюстрации Е. Станиковой. – Москва: АСТ, 2023. – 345 с.: ил. – (Веселые истории).

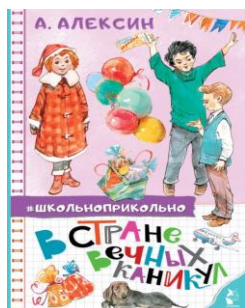
- ✠ Абгарян, Н. Манюня едет на концерт: роман: [для среднего школьного возраста] / Н. Абгарян; иллюстрации Е. Жуковской. – Москва: АСТ, 2024. – 75 с.: цв. ил. – (Мир, дружба и жвачка).



«Манюня» – светлый, пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Нарине и Манюне, о грозной и доброй Ба – бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь. Действие в повести происходит в небольшом провинциальном армянском городке, где все знают

4.1. Русские писатели для детей

про всех все, где большая армянская семья, в которой целых четыре дочери Абгарян соседствует с еврейской бабушкой и ее внучкой Машней. Автору удалось написать ее с редкой детской непосредственностью, юмором, невероятно живо. Это добрая и смешная книжка, которая способна объединить несколько поколений. Бабушки и дедушки – посокрушаются по поводу этих несносных детей, родители – вспомнят свои проделки. Эта повесть является одновременно – обаятельной, умной, озорной, доброй.



✠ Алексин, А. Г. В Стране Вечных Каникул / А. Г. Алексин. – Москва: Эксмо, 2017. – 94 с. – (Школьная библиотека).

Петька оказался в удивительной стране, где царят вечные каникулы и можно развлекаться, как душе угодно – ходить в цирк, каждый день смотреть-кино. Но в Стране Вечных Каникул ему не хватает самого главного – верных друзей.

✠ Алексин, А. Г. Веселые истории из жизни школьников / А. Г. Алексин. – Москва: ОНИКС, 2011. – 192 с.: ил.– (Библиотека школьника).

Герои книги учатся, читают, играют, путешествуют, тянутся к приключениям, дружат и решают вопросы, которые на взрослом языке называются нравственными. В книгу вошли повесть «Саша и Шура» и рассказы.

✠ Алексин, А. Г. Про нашу семью: повести и рассказы: для детей среднего возраста / А. Г. Алексин; рисунки Л. А. Токмакова. – Москва: ЭКСМО, 2012. – 326 с.: ил.

4.1. Русские писатели для детей

Семья главного героя довольно обычная: мама, папа, бабушка. Мальчик пытается объяснить и бабушке, и маме, что отец – хороший человек и достоин любви. Но перед ним возникает новая задача – понять, за что любят его самого, ведь на пороге – первая любовь.

✠ **Бессонова, М. Башня падает / М. Бессонова. – Москва: Аквилегия-М, 2021. – 174 с.: ил.**

Соне Башеевой, или «Башне», как дразнят ее в школе, 13 лет. После тяжелой травмы ей приходится учиться дома. У нее куча комплексов и, как она считает, нет никаких способностей.

«Башня падает» – это повесть о том, что выход есть из любой ситуации.



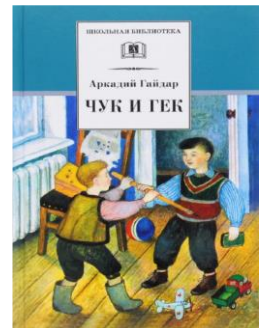
✠ **Бруштейн, А. Я. Дорога уходит в даль... / А. Я. Бруштейн. – Москва: АСТ: Астрель: Хранитель, 2007. – 352 с. – (Внеклассное чтение).**

Автор книги поделилась воспоминаниями о своем детстве. Здесь, на ее страницах, она снова стала десятилетней девочкой, переполненной жаждой жизни, юношеской горячностью и непосредственностью. Несмотря на тяжелые предреволюционные времена, детство Саши – счастливое, потому что рядом всегда есть любящие люди – папа, мама, няня, учителя и друзья...



✠ **Гайдар, А. П. Чук и Гек: рассказы / А. П. Гайдар. – Москва: Детская литература, 2017. – 132 с.: ил. – (Школьная библиотека).**

Эта история произошла с двумя братьями, которые под Новый год поехали с мамой на другой край нашей необъятной родины в Сибирь в гости к папе, работавшем геологом. В длительной дороге не обошлось без приключений – Чук и Гек всегда придумают, чем занять себя и озаботить маму.



4.1. Русские писатели для детей

- ✠ **Драгунский, В. Ю. Денискины рассказы / В. Ю. Драгунский; художник В. Канивец. – Москва: Эксмо детство, 2010. – 168 с.: ил. – (Школьная библиотека).**

Знаменитые «Денискины рассказы» Виктора Драгунского открывают читателю неповторимый мир Дениски Кораблева и его друзей, где их детская непосредственность и готовность к веселым приключениям всегда одерживают верх над серой повседневностью и не дают скучать ни им, ни их родителям. Вылить невкусную кашу за окно, променять дорогой игрушечный самосвал на маленького светящегося светлячка в коробочке, петь на уроке музыки так, чтобы было слышно на соседней улице, укоротить сигареты для портсигара отца по самые мундштуки, выпустить на свободу только что купленный красный шарик - все эти события переживете вы с Дениской Кораблевым и его семьей...



- ✠ **Лесков, Н. С. Детские годы / Н. С. Лесков. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 184 с.**

- ✠ **Лесков, Н. С. Захудалый род: семейная хроника князей Протозановых: (из записок княжны В. Д. П.): роман: для старшего школьного возраста / Н. С. Лесков. – Москва: Обложка, 2023. – 332 с.**

Эта повесть о Меркуле Праотцеве – страстном и мятежном человеке, глубоко одаренном художнике, прошедшем через многие житейские испытания и очутившемся в келье монастыря, содержит много автобиографического материала.

- ✠ **Михеева, Т. В. Юркины бумеранги: рассказы и повести / Т. Михеева; ил. Е. Михалиной. – Москва: Детская литература, 2014. – 320 с., ил. – (Лауреаты Международного конкурса имени Сергея Михалкова).**



«Юркины бумеранги» – это рассказы и повести о детстве, каким его хочется знать и помнить: о верных и смелых друзьях, о чистых глубоких чувствах, о сбывающихся мечтах. Автор не пытается представить все в розовых тонах. Она показывает мир таким, каким его видят дети. «Повести Тамары Михеевой теплые,

4.1. Русские писатели для детей

наполненные душевным светом, мягким юмором и любовью к своим юным героям. Такие добрые, умные книги просветляют душу. Прочитанные в детстве, они запоминаются на всю жизнь». (Детский писатель Валерий Воскобойников).

✠ **Пивоварова, И. М. Однажды Катя с Манечкой / И. М. Пивоварова. – Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2022. – 141 с.: ил. – (Чтение – лучшее учение).**

Книжка о двух симпатичных сестричках, которые хоть и ссорились, но любили друг друга и считали себя красавицами, невероятно смешная и остроумная. Выдумщицы и проказницы, Катя с Манечкой без конца устраивают проделки, от которых у их родителей голова кругом. Обещаем, будет очень весело! Но ведь это и есть по-настоящему счастливое детство!



✠ **Прокофьева, С. Л. Приключения желтого чемоданчика / С. Л. Прокофьева. – Москва: АСТ: Малыш, 2019. – 126 с.: ил.**

Книга для ребят, которые не любят лечиться и боятся докторов. Они не знают, что Доктор может лечить не только горькими таблетками, а еще – порошком смеха, конфетами для храбрости, не говоря уже о микстуре антиболина...



✠ **Раскин, А. Б. Как папа был маленьким / А. Б. Раскин. – Москва: Малыш: АСТ, 2018. – 223 с.: ил. – (Веселые истории).**

Папы не всегда были взрослыми. Когда-то они были маленькими, и с ними случались разные смешные истории. Маленькие папы опаздывали в школу, учились музыке и немецкому языку, писали сочинения, выступали на сцене перед одноклассниками и даже сочиняли стихи. Папам всегда есть что вспомнить и что рассказать. Из таких историй, которые писатель Александр Раскин как-то рассказывал своей дочке, и родилась эта книжка.



4.1. Русские писатели для детей

- ✠ Успенский, Э. Н. Дядя Федор, пес и кот / Э. Н. Успенский. – Москва: АСТ: Малыш, 2019. – 196 с.: цв. ил. – (Все самое лучшее у автора).

Простоквашино – это такое место, где все становятся счастливыми.



Дядя Федор – потому что у него теперь есть пес и кот. Матроскин – потому что обзавелся коровой. Шарик – потому что жизнь сытная и призвание свое он наконец нашел. Читать про счастливых детей и зверей очень приятно. Дядя Федор – очень самостоятельный «сам по себе мальчик». В четыре года он научился читать, а в шесть лет уже сам варил себе суп, за что и получил свое прозвище. Но даже такому мальчику мама и папа очень нужны!

- ✠ Черный, С. Дневник фокса Микки / С. Черный. – Москва: АСТ, 2022. – 141 с.: ил.

Забавная и милая история о человеческой жизни от лица фокстерьера



Микки, который в душе является внимательным наблюдателем, и вдумчивым философом. Поэтому есть в книге и грустная нотка. Непросто, такому тонко организованному субъекту в шумном и бестолковом человеческом мире. «Ну что там в Париже, подумайте? Был один раз, возили к собачьему доктору. Улиц – миллион, а миллион – это больше, чем десять.

Куда ни посмотришь – ноги, ноги и ноги. Автомобили, как пьяные носороги, летят, хрипят – и все на меня! Я уж Зининой юбки из зубов не выпускал. Цепочка тянет, намордник жмет. Как они могут жить в таком карусельном городе!

4.2. ЗАРУБЕЖНЫЕ ПИСАТЕЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

- ✦ **Вестли, А. К. Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик / А. К. Вестли; перевод с норвежского Л. Горлина. – Москва: Махаон: Азбука-Аттикус, 2022. – 157 с.: ил.**

В больших семьях постоянно что-нибудь происходит. А. – К. Вестли рассказывает о семье, в которой взрослые всегда находят общий язык с детьми. Все бытовые трудности, с которыми только может столкнуться большая семья, решаются вместе, и главное – чтобы каждый член семьи, от младшего проказника до бабушки были счастливы.



- ✦ **Койн, И. Девочка, с которой детям не разрешали водиться: повесть / И. Койн; перевод с немецкого Т. Ступниковой; художник Е. Двоскина. – Москва: Махаон, 2017. – 155 с.: цв. ил. – (Веселая компания).**

Чтобы не попасть в неприятные истории, нужно хорошо себя вести. Но – увы! – как ни старается героиня повести делать все как можно лучше, получается наоборот. Потому что то, что непоседливой школьнице кажется пра вильным и естественным, у взрослых вызывает сплошное недоумение. О веселых и озорных приключениях остроумно и блистательно повествует немецкая писательница Ирмград Койн и... сама девочка, с которой детям не разрешали водиться.



- ✦ **Мало, Г. Без семьи: роман / Г. Мало; перевод с французского А. Рождественской. – Москва: ЭНАС-КНИГА, 2020. – 287 с.: ил. – (Книги на все времена).**

Мальчик Реми – подкидыш. Он не знает, кто его родители, и скитается по свету в их поисках. На его долю выпадает множество горестей и невзгод, но отзывчивое сердце маленького бродяги как магнитом притягивает к нему людей. С помощью верных друзей ему удастся совершить множество добрых



4.2. Зарубежные писатели для детей

дел и найти свою семью. Семья в представлении Реми олицетворяет не только любовь и заботу родителей, она – единственно надежная опора, защита от превратностей суровой, несправедливой судьбы.

✠ **Портер, Э. Полианна / Э. Портер; перевод с английского М. Батищева; художник А. Слепков. – Москва: АСТ: Малыш, 2021. – 302 с.: ил.**



Полианна, потерявшая родителей, отправляется на попечение к своей тете Полли, и вносит в жизнь городка свои коррективы: она учит жителей «игре в радость» — умения даже в самом плохом событии находить что-то хорошее и радоваться тому обыкновенному, что в суете повседневной жизни мы не замечаем.

✠ **Трэверс, П. Л. Мэри Поппинс: сказочная повесть: / П. Л. Трэверс; пересказ Б. Заходер. – Москва: РОСМЭН, 2018. – 125 с.: ил. – (Внеклассное чтение).**

Это знаменитая сказочная повесть английской писательницы Памелы Трэверс о необыкновенной няне Мэри Поппинс. Она понимает язык зверей и птиц, знает множество удивительных секретов и даже умеет летать! И разумеется, стоило ей появиться в Доме Номер Семнадцать по Вишневому переулку, как жизнь семейства Бэнкс (и особенно Джейн и Майкла) чудесным образом переменилась. Мэри Поппинс научит двум самым главным в жизни вещам: умению видеть сказочное в обычных вещах и не бояться любых перемен.



4.3. ДЕТЯМ О БРАТЬЯХ И СЕСТРАХ



Данную подборку подготовила для вас Библиотека им. Некрасова.
Познакомьтесь с ней Вы можете по ссылке:
<https://f17.blogs.donlib.ru/2024/04/01/detjam-o-bratjah-i-sjostrah/>.

4.4. БАБУЛИ И ДЕДУЛИ В ЛИТЕРАТУРЕ

*У кого есть бабушка и дед, тот не ведает бед.
Для внука дедушка - ум, а бабушка - душа.
Русские пословицы*

В эту главу вошли книги о любви и понимании, немного – об озорстве, а еще о том, что общение между поколениями не только возможно, но и очень важно для всех его участников.



Эту главу подготовила для вас Библиотека им. А. Солженицына.
С книгами можно ознакомиться на блоге библиотеки по ссылке:
<http://solzhenitsyn.blogs.donlib.ru/babuli-i-deduli-v-literature/>.

АЛФАВИТНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПИСАТЕЛЕЙ

А

Абгарян Н., 16
Абдуллаев Ч. А., 6
Абрамов Ф. А., 6
Аксенов В. П., 6
Алексин А. Г., 6, 17
Арсеньева Е., 7

Б

Барто А. Л., 14
Берсенева, А., 7
Бессонова М., 17
Благинина Е. А., 14
Болотов А. Т., 4
Бруштейн А. Я., 17
Булгаков М. А., 7
Булычев К., 7

В

Васильев Б. Л., 7
Вересов Д., 7
Вестли А. К., 19
Вигдорова Ф. А., 7
Водовозова Е. Н., 4

Г

Гайдар А. П., 14, 17
Гарин-Михайловский Н. Г., 14
Гарсия Маркес Г., 11
Голсуорси Дж., 11
Гранин Д. А., 8
Грекова И., 8

Д

Дашкова П., 8
Диккенс Ч., 11

Драгунский В. Ю., 14, 18
Драйзер Т., 12
Дудинцев В. Д., 8

И

Иванов А. Д., 15
Иванов А. С., 8

К

Кассиль Л. А., 15
Койн И., 19
Кочетов В. А., 8
Крестовский В. В., 5
Куранов Ю. Н., 8

Л

Лесков Н. С., 18
Лиханов А. А., 8

М

Маккалоу К., 12
Мало Г., 19
Марков Г. М., 9
Мартен дю Гар Р., 12
Медведев В. В., 15
Медведская А. Б., 9
Метлицкая М., 9
Михеева Т. В., 18
Моруа А., 12

Н

Нестерова Н., 9
Новосильцева Е. В., 5
Носов Н. Н., 15

О

Осеева В., 15

П

Пантелеев Л., 15
Пастернак Б. Л., 9
Паустовский К. Г., 10
Пивоварова И. М., 18
Портер Э., 20
Прокофьева С. Л., 18

Р

Раскин А. Б., 18
Ростопчина Л. А., 5

С

Сабанеева Е. А., 5
Санаев П., 10
Сет В., 13
Стейнбек Дж., 13

Степнова М., 10

Т

Токарева В. С., 10
Толстой А. Н., 16
Толстой Л. Н., 16
Толычева Т., 5
Трэверс П. Л., 20

У

Унсет С., 13
Успенский Э. Н., 19

Ч

Черный С., 19
Чиркова С., 10

АЛФАВИТНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ НАЗВАНИЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

А

«А голову мы дома не забыли!», 16
Американская трагедия, 12

Б

Башня падает, 17
Без семьи, 19
Белые одежды, 8
Большая книга рассказов, 14
Братья и сестры, 6
Были и небыли, 7

В

В стране вечных каникул, 17
Важнее, чем любовь, 10
Вдовый пароход, 8
Веселые истории из жизни школьников, 17
Веселые истории: рассказы современных детских писателей, 14
Веселые рассказы, 15
Вечный зов, 8
Волшебное слово, 15
Воспоминания о былом, 5
Все лучшие повести, 14
Высшая мера, 8

Г

Гроздь гнева, 13

Д

Два берега, 10
Девочка с Земли, 14

Девочка, с которой детям не разрешали водиться, 19
Денискины рассказы, 18
Детские годы, 18
Детство Никиты, 16
Детство Темы, 14
Детство. Отрочество. Юность, 16
Детям, 14
Дневник фокса Микки, 19
Дни Турбиных, 7
Доктор Живаго, 9
Дорога на две улицы, 9
Дорога уходит в даль, 17
Достойный жених, 13
Дядя Федор, пес и кот, 19

Ж

Женщины Лазаря, 10
Жизнь и приключения Андрея Болотова, 4
Жребий праведных грешниц, 9
Журбины, 8

З

Захудалый род, 18

И

Источник счастья, 8

К

Как папа был маленьким, 18
Капитанские дети, 7
Картина, 8
Конduit и Швамбрания, 15

Кристин, дочь Лавранса, 13

М

Манюня, 16

Манюня едет на концерт, 16

Манюня пишет

фантастичьИсквьИй роман, 16

Манюня, юбилей Ба и прочие
треволнения, 16

Misterium Tremendum, 8

Московская сага, 6

Мэри Поппинс, 20

Н

На заре жизни, 4

Небо над бездной, 8

О

О любви и о нас с вами, 10

Однажды Катя с Манечкой, 18

П

Папа, мама, бабушка, восемь
детей и грузовик, 19

Перелом, 8

Петербургские трущобы, 5

Повесть о жизни, 10

Поллианна, 20

Посидим в тишине, 14

Последнее лето, 7

Похороните меня за
плинтусом, 10

Поющие в терновнике, 12

Приключения желтого
чемоданчика, 18

Приключения солнечных
зайчиков, 15

Про Белочку и Тamarочку, 15

Про нашу семью, 17

Р

Река Хронос, 7

Розовые розы, 10

С

Сага о Певзнерах, 6

Сага о Форсайтах, 11

Семейная хроника (1812 год), 5

Семейное счастье, 7

Семейные записки, 5

Семейные тайны, 6

Семейный круг, 12

Семья Тибо, 12

Сибиряки, 9

Сто лет одиночества, 11

Строговы, 9

Т

Тайна, приводящая в трепет, 8

Тепло родного очага, 8

Тихие омуты, 9

Торговый дом Домби и Сын,
11

Ч

Черный ворон, 7

Чук и Гек, 17

Ш

Шестеро смелых и сокровища
пиратов, 15

Ю

Юркины бумеранги, 18

**МБУК РОСТОВСКАЯ-НА-ДОНУ ГОРДСКАЯ ЦБС
ЦГБ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО**

**ОТДЕЛ СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ И ИНФОРМАЦИОННОЙ
РАБОТЫ**

Наш адрес: г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 11

телефон: 8(863) 221-45-82, доб. 136

Электронный адрес: sbo@donlib.ru

Режим работы: 09.00 – 17.00

Выходные дни: суббота, воскресенье

Сайт Ростовской ЦБС: <http://donlib.ru/>

Служба Виртуальной справки: <http://donlib.ru/help.html>

Электронная доставка документов: <https://donlib.ru/edd/>